**圣诞快乐！ — 天使歌唱在高天**

**灵修**

**你一直在等待的包裹终于到了。**第二天你会做什么？你会享受这买来的东西吗？它会改变你的生活吗？还是你已经在考虑接下来要订购什么？圣诞节的到来，为我们提供了一个类似选择。我们可以让它过去，继续做下一件事，或者我们可以停下来，庆贺期待已久的弥赛亚的到来。

我们不可能匆忙唱完今天的圣诞颂歌。这首曲子帮助我们停下来庆贺：

*天使歌唱在高天，*

*美妙歌声遍平原，*

*四周山岭发回声，*

*响应天使欢乐音。*

*荣耀归于至高真神。*

*荣耀归于至高真神。*

通常，我要照着节目单或屏幕上的歌词才知道接下来要唱什么。但唱这首歌时，我边唱边环顾四周，却不会错一个词。我可以欣赏别人装饰的灯光、蜡烛和绿植，还有我周围敬拜的人的脸庞。

这首圣诞颂歌的歌词描述了其他人停下，庆贺弥赛亚的到来：

*牧人有何大喜悦，*

*快乐歌声不休歇？*

 “禧年”是对这首歌一个很好的描述。禧年也描述了耶稣降生带来的一切。每隔五十年，上帝的百姓就应该歇息一整年，不从事农活，来庆祝禧年，免除所有尚未偿还的债务，把土地归还给继承祖先拥有这土地的那一家人。救赎和恢复的一年是耶稣带来的那更大禧年的前奏，祂来，取消了我们欠上帝的债，恢复了我们与上帝的正确关系。

当我们从禧年的角度来认识耶稣的降生时，天使唱的这首歌就更有意义了。“在至高之处荣耀归与上帝，在地上平安归与他所喜悦的人，”（路2:14）并不意味着圣诞节要终结我们的战争。它意味着我们可以在战争当中享有平安，因我们得到了救赎和恢复。这真可谓是“有何喜讯感心弦，齐发歌声美难言。荣耀归于至高真神！”

劳尔和阿玛利亚是尼加拉瓜首都伯大尼教堂第三千禧年学习中心的毕业生，他们给我们描绘了禧年改变我们生活的样式。

劳尔和阿玛利亚毕业那年，动乱席卷了尼加拉瓜。在随后的混乱中，棚户区居民占领了首都周围大片土地，建立起新的社区，有房屋、道路和菜地。唯一缺少的，是一座教堂。

当伯大尼教堂附近出现了一个棚户区的时候，教会成员立即行动起来。他们开始探访这社区的人，向他们传福音。然后，随着动乱平息，政府把土地移交给棚户区居民，他们决定不仅仅传福音，他们还要建立一座教堂。2020年初，他们呼召劳尔和阿玛利亚植堂和牧养那家教会。现今教会正蓬勃发展。社区的人奉献土地和资金，帮助打地基，并开始建造一个聚会场所。

在一个在国家动乱黑暗中起步的社区，有一束光正在闪耀：一家教会，一位训练有素的牧师在传讲上帝国度的好消息。

禧年在赎罪日角声中开始。在基督里的禧年时节，始于祂降生时天上诗班的歌声。愿我们像那些牧羊人、劳尔和阿玛利亚那样，听到这好消息，然后把它活出来：

*前来跪拜同声唱；*

*基督救主新生王！*

*荣耀归于至高真神。*

*荣耀归于至高真神。*

--------------------

安妮特·古利克和她的丈夫蒂姆与[OC International](https://www.onechallenge.org/)  合作，为世界各地服侍新兴一代的人提供资源和培训。