

太古历史

学习指南

第一课

完美的世界



神学教育资源中心

圣道教育·面向全球·免费提供

学习指南

内容	
提纲.....	3
笔记.....	4
复习问题.....	20
应用问题.....	27

如何使用本课程和学习指南

- **观看课程前**
 - **预备** — 完成所有推荐阅读材料。
 - **计划休息时间** — 浏览大纲和时间代码，决定在哪里开始和结束课程观看。IIM 课程信息密集，所以也许应该安排一些休息时间。休息可以被放在大纲的大段落处。
- **观看课程中**
 - **笔记** — 使用笔记部分来辅助听课，记录笔记。很多要点已经在笔记里总结出来了，但你应该补充自己的笔记。你应该记录一些的细节内容，可以帮助你记忆和描述要点并加以辩护。
 - **暂停/重放** — 在需要的时候可以暂停或重放视频，以便记笔记、回顾难点和重要概念、或讨论兴趣点。
- **观看课程后**
 - **复习问题** — 在空白处回答复习问题。复习问题应该由自己回答，不需要在小组讨论。
 - **应用问题** — 应用性的问题可用于书面作业，或小组讨论。用于书面作业时，回答的长度最好不要超过一页纸。

提纲

- I. 介绍 (0:28)
- II. 简介 (2:44)
 - A. 默示 (3:13)
 - 1. 可靠性 (3:37)
 - 2. 设计性 (4:35)
 - B. 背景 (5:32)
 - 1. 有效利用 (5:58)
 - 2. 相互作用 (7:10)
 - C. 目的 (10:35)
- III. 文学结构 (15:13)
 - A. 黑暗混乱世界：创世记 1:1-2 (17:28)
 - B. 理想世界：创世记 2:1-3 (19:40)
 - C. 六日创造秩序：创世记 1:3-31 (20:52)
- IV. 原文意义 (26:05)
 - A. 黑暗混乱世界 (27:05)
 - B. 理想世界 (31:47)
 - C. 六日创造秩序 (36:36)
 - 1. 从埃及得拯救 (37:14)
 - 2. 进占迦南 (40:31)
- V. 现今应用 (43:32)
 - A. 国度的奠基 (46:56)
 - B. 国度的延续 (51:52)
 - C. 国度的成全 (54:46)
- I. 结论 (59:09)

笔记

I. 介绍

神要以色列人跟随摩西的带领。

摩西不仅告诉我们起初的情况，更指示我们现今的生活应该如何，以及在世代结束的时候，这世界必然达到的光景。

II. 简介

A. 默示

1. 可靠性

这段圣经的是绝对可信的，因为它是出于神的默示。

摩西的用意是要他的原读者接受创世记的经文是真实的历史记载。

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

2. 设计性

神启示摩西照着他特定的设计来选择安排这些经文的内容。

B. 背景

1. 有效利用

有关太古史的许多神话和史诗已经大量充斥盛行在近东的各方各族中间。

摩西在埃及的皇宫受教育，他的著作反应出他熟知古代世界文学。

2. 相互作用

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

摩西写作太古史是以真实来对抗虚假的记载。

他刻意仿效当时的以色列可以理解的、古代近东通行的写作方式来传达神的真理。

亚楚哈西斯史诗包含一个基本的三段式结构。

比较创世记和亚楚哈西斯史诗之后，得出一个有力的结论，就是：摩西刻意采用这种整全的结构来编写他的记事。

C. 目的

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

摩西想要：

- 要教导以色列民有关过去的历史事实。
- 使以色列人信服他们信仰的历史性。

III. 文学结构

这段经文有三个主要的阶段。

A. 黑暗混乱世界（创世记 1:1-2）

这世界是“空虚混沌”的。

许多学者认为这说明这个世界是一个不适合人居住的，不利于人类生活的世界，就如沙漠或旷野，不利于人类生活一样。

神的灵运行在水面上。

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

C. 理想世界（创世记 2:1-3）

摩西写作的目的是要影响以色列人，使他们能学习顺服神的旨意。其它的太古文献也具有相同的目的。

这些以色列周围的文明古国写作太古史的目的是要证明他们当前的宗教与社会制度。

他们的神话要求人民必须顺应众神明的创世谕令，就是他们为宇宙所设定的结构。

摩西专注在耶和华创造世界并使之有序。

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

摩西为以色列民所立的政策和目标是真正出于神为宇宙的设计。

以色列人面向迦南的行程，正是朝着神的理想世界前进的方向。

当神进入安息，混乱与神运行的灵之间的紧张关系已经解除了。

B. 六日的创造秩序（创世记 1:3-31）

神的话给这个世界带来了秩序。

神的六日创造秩序可以分成各为三日的两组：

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

- 第 1 天到第 3 天：神为他的创造界定了领域，来处理地「无定形」的问题。
- 第 4 天到第 6 天：神藉着他的创造活物充满各个领域，来处理混乱世界中「空无一物」的问题。

神对自己所作的工极其满意。

IV. 原文意义

A. 黑暗混乱世界

创世记前两节经文最重要的特色是第二节所引入的戏剧性张力和相关的叙述。

摩西在申命记 32: 10 至 12 使用创世记 1: 2 的语言，为了相关联：

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

- 以色列出埃及
- 创世记

摩西用“荒凉”这两个字形容埃及。

摩西用“两翅扇展”形容神与以色列的同在。

申命记 32: 10 至 12 是摩西对自己的作品：创世记 1: 2 的注解。

摩西用神的造物之工作为原型、模式或典范，来解释神在摩西的日子
在以色列民族中正在运行的事。

以色列人从埃及蒙拯救无疑是一次重新创造的工作。

B. 理想世界

“安息”这个字的使用联系创造故事和以色列出埃及的例子。

向神谨守全备的安息日敬拜，远比以色列人在旷野漂流中所能行的复杂得多。

以色列人要事奉敬拜神，向他谨守全备的安息节期，只有在他们进入安息地之后才能达成。

离开埃及，进入应许地是达到神完美创造计划的必经之途。

C. 六日创造秩序

1. 从埃及得拯救

神的大能同样施展在：

- 拯救以色列出埃及
- 创世记一章的创造秩序

如果有以色列人以为埃及的生活是美好的，那他们需要仔细考查一下摩西的创造记事。

六日的创造与以色列的出埃及有相应的关联。

2. 进占迦南

以色列人要成就这个创造中理想的地位：

- 在摩西的带领下
- 在应许之地

迦南地要像神起初所造那奇妙的世界一样。

上帝把以色列从埃及的混乱带进迦南的安息：

V. 现今应用

新约也把创世记 1：1 至 2：3 当作在基督里的救赎一个原始典范。

太古历史

第一课：完美的世界

IIIM 神学资源中心版权所有 © 2007 www.thirdmill.org

基督是以三个阶段给世界带来伟大的救赎和审判。

- 神国度的奠基
- 神国度的延续
- 神国度的成全

当基督第一次到地上来的时候，他作成极大的拯救他百姓的工作（神国度的奠基）。

现今，神救赎的恩典透过福音的宣讲广传到全世界（神国度的延续）。

当基督在荣耀中再来的时候，救赎大工将要达到完满的地步（神国度的成全）。

A. 国度的奠基

约翰福音 1: 4 至 5

“生命在他里头。这生命就是人的光。光照在黑暗里，黑暗却不接受光。”

约翰继续描述创世记一章的主题，特别强调这「光」是神在创造的第一天就带进那黑暗混乱的世界里。

约翰指出基督的道成肉身，就像光照亮这个因罪而在黑暗里的世界。

基督的信徒们在创世记第一章看到有一幅前瞻性的图画，描写神在基督第一次降世时所作的事，就是国度的奠基。

基督在世上的显现是神最后一次重造世界的开始。

他是我们信心所倚赖的根基，也唯独他是我们的根基。

B. 国度的延续

新约解释国度的延续，这段基督两次降临之间的时期，也是一个再造的过程。

哥林多后书 5:17

“若有人在基督里，他就是新造的人，旧事已过，都变成新的了。”

这节经文实在可以译成“有一次新创造”。当一个人用信心接受基督，他就成为一个新境界，新世界，或新创造的成员。

保罗也从另一个方面描述个人得救的经过与摩西创造记事的关系。

歌罗西书 3 章 9 到 10 节

“因你们已经脱去旧人和旧人行为，穿上新人。这新人在知识上渐渐更新，正如造他主的形象。”

C. 国度的成全

他们也把创造的主题应用在基督工作的最后一个阶段——国度的成全。

希伯来的作者看到神的安息日，正是当基督再来时，我们将经历那终极救赎的理想境界。

有一段很伟大的经文用摩西的创造记事确认基督的再来，就是启示录 21: 1。

整个宇宙被重造成为一个新天新地，一个神要与他百姓一同享受的新世界。

基督徒常常使他们永恒的盼望与创造脱节。

在国度的奠基、延续和成全的过程中引导世界走向它理想的结局——就是神为他的子民所预备的一个奇妙的新创造。

VI. 结论

3. 为什么摩西要写这几个章节？

4. 请总结对创世记 1 章 1 节至 2 章 3 节的基本看法。

5. 在创世记 1 章 1 节至 2 节中，什么是黑暗混乱世界的文学结构？

6. 在创世记 2 章 1 节至 3 节中，什么是理想世界的文学结构？

7. 在创世记 1 章 3 节至 31 节中，什么是六日创造秩序的文学结构？

8. 这些文学结构是如何帮助我们理解摩西的写作目的的？

9. 黑暗混乱世界的原文意义是什么？

10. 理想世界的原文意义是什么？

11. 六日创造秩序的原文意义是什么？

12. 请解释新约作者是如何把创造故事和神国度的奠基联系在一起的？

13. 请解释新约作者是如何把创造故事和神国度的延续联系在一起的？

14. 请解释新约作者是如何把创造故事和神国度的成全联系在一起的？

应用问题

1. 与摩西时代其它创造故事不同，神只用话语造成秩序，制服混乱。神创造世界的方法是怎样促使你去敬拜他？
2. 摩西的太古历史的目的是为了指出以色列人出埃及和征战是与来自耶和華為他们设立的太古路径一致。明白这创造的故事在哪些方面可以帮助你了解你在历史中的生活？
3. 以色列人未能认识到神在应许之地的祝福，反而认为埃及地很好。我们会在哪些方面被诱惑而未能认识到基督国度的奠基所带来的祝福，反而认为那只是“还好”？
4. 当保罗在哥林多后书 5 章 17 节说信徒是一个新的创造是指信徒成为一个新境界，新世界的成员。当你明白你不仅是个新造的人而且是新创造境界的成员后有什么样的感觉？
5. 伯瑞特博士提到基督徒常常使他们永恒的盼望与创造脱节。也就是说我们假设我们将在天堂的属灵世界过永生。然而新约教导我们说永生将在新天新地。新约这宇宙重新创造的教导会怎样影响你对现在这个世界的看法？
6. 在这节课的学习中你得到的最重要的洞见是什么？为什么？